

# Evaluation criteria for the depth drawing

## معايير التقييم لرسم العمق

<b>Shading, proportion, detail</b>	<b>Proportion, contour, deep blacks, smoothness, and blending.</b> النسبة، الكفاف، اللون الأسود العميق، النعومة، والمزج.	التظليل والنسبة والتفاصيل
<b>Sense of depth</b>	<b>Changing focus, contrast, size, and perspective.</b> تغيير التركيز والتباين والحجم والمنظور.	الشعور بالعمق
<b>Composition</b>	<b>Complete, full, balanced, and non-central.</b> كاملة وكاملة ومتوازنة وغير مركزية.	تعبير

## مفردات لرسم العمق

<b>atmospheric perspective</b>	<b>making things that are far away seem blurred and less contrasty</b> جعل الأشياء البعيدة تبدو غير واضحة وأقل تباينًا	المنظور الجوي
<b>background</b>	<b>the part of an artwork that is far away</b> جزء من العمل الفني الذي هو بعيد	خلفية
<b>blending</b>	<b>in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another</b> في الرسم: المزج بين الرمادي الفاتح والرمادي الداكن؛ وفي الرسم: الخلط من لون إلى آخر	مزج
<b>blurring details</b>	<b>making small things have less detail so they seem far away</b> جعل الأشياء الصغيرة تحتوي على تفاصيل أقل بحيث تبدو بعيدة	عدم وضوح التفاصيل
<b>central composition</b>	<b>an arrangement where the most important thing is in the middle</b> ترتيب يكون فيه الشيء الأكثر أهمية في المنتصف	التكوين المركزي
<b>composition</b>	<b>the arrangement of things in an artwork</b> ترتيب الأشياء في العمل الفني	تعبير
<b>contrast</b>	<b>the difference between the lights and darks</b> الفرق بين الأضواء والظلام	مقابلة
<b>creativity</b>	<b>ideas that are useful, unique, and insightful</b> أفكار مفيدة وفريدة من نوعها وثاقبة	إبداع
<b>cropping</b>	<b>cutting off part of a picture</b> قطع جزء من الصورة	الاقترصاص
<b>decreasing contrast</b>	<b>making the difference between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away</b> جعل الفرق بين الأضواء والظلام أصغر بحيث تبدو الأشياء أكثر ضبابية وبعيدة	انخفاض التباين
<b>depth</b>	<b>the sense that some things are near and others are far away</b> الإحساس بأن بعض الأشياء قريبة والبعض الآخر بعيد	عمق
<b>idea development</b>	<b>a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas</b> عملية تُستخدم لإنشاء أفكار مفيدة وثاقبة وفريدة من نوعها	تطوير الفكرة

increasing contrast	<b>making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and near</b> جعل النطاق بين الأضواء والظلام أكبر بحيث تبدو الأشياء أكثر كثافة وقرباً	زيادة التباين
insightful	<b>something that shows deep thinking</b> شيء يدل على التفكير العميق	الناقبة
non-central composition	<b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b> ترتيب حيث الشيء الأكثر أهمية ليس في المنتصف	تكوين غير مركزي
perspective	<b>using diagonal lines that converge to create a realistic sense of depth</b> باستخدام الخطوط القطرية التي تتقارب لتخلق إحساساً واقعياً بالعمق	وجهة نظر
rotating	<b>turning a picture to a new angle</b> تحويل الصورة إلى زاوية جديدة	لف
sharpening details	<b>making small things have more detail so they seem close up</b> جعل الأشياء الصغيرة تحتوي على مزيد من التفاصيل حتى تبدو قريبة	شدّد التفاصيل
thumbnail drawings	<b>small drawings that are used to develop the composition of an artwork</b> الرسومات الصغيرة التي تستخدم لتطوير تكوين العمل الفني	رسومات مصغرة
unique	<b>something that is rare, or one-of-a-kind</b> شيء نادر، أو فريد من نوعه	فريد
zooming in/zooming out	<b>making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)</b> جعل الصورة تبدو أقرب (تكبير) أو أبعد (تصغير)	التكبير/التصغير